

Crepuscle amb llengua

BIEL MESQUIDA

Bressolat pels trons i llamps d'una tempesta anunciada rere els vidres del jardí i per aquesta música consoladora del *Crepuscle with Nellie* que Thelonius Monk va fer per a la seva dona, faig que la meua tristesa, enervant i angoixosa com un quant de seda ofegador, es vessi cap a l'exterior de la còrpora i m'amari d'aquella serenitat desitjada que els clàssics definien com l'elegància moral. Crec que el meu exercici asserenador fracassa en cadascun dels intents. Sé una de les causes d'aquesta morbidesa que m'ataca. El clima moral de la societat política balearica (no m'ha agradat mai que a les Illes Balears les anomenin com "les Illes"). I sabem que el llenguatge no és mai innocent. Feixista, ens digué que era, amb bones i sàvies raons, el mestre Barthes a la seva lliçó inaugural al Collège de France), sí, l'atmosfera ètica dels polítics balearics put de mala manera. Fa oi. Fa fàstic.

No escriuré cap dossier periodístic sobre els presumptament corruptes, quasi tots del *Pepé* i uns quants d'Unió Mallorquina. Tot el ventall de malifetes que es poden realitzar des del poder —des de requalificar terrenys, emblanquinar diners, prevaricar, pagar comissions, falsejar contractes, etcètera, fins a utilitzar els euros públics per anar a cases de senyores com el Rasputin de Moscou o a cases de senyors com Casa Alfredo de Palma— formen el rosari, del darrer govern autonòmic de Jaume Matas, que va partir, just perdre les eleccions, cap a Washington. Si aquest enfiloll de corrupcions polítiques és un símptoma feient de la salut moral d'un país, l'estat de la llengua catalana en seria un altre prou essencial. La corrupció de la llengua demostra ben a les clares que aquesta societat balearica està malalta. He fet un exercici dur i difícil aquests darrers mesos en l'àmbit de les Illes Balears: escoltant les sessions parlamentàries, sentint les declaracions dels polítics, llegint els comunicats dels partits, m'he trobat amb un català bord, insegur, moll, malgirbat, amb una sintaxi catastròfica, un vocabulari imprecís i una fonètica embullada. Diguem com parles i et diré com penses.

Els nostres polítics balearics pensen sense tenir controlats els esquemes mentals que organitzen la frase, manegen una llengua farcida de mots espuris, amb una construcció inconnexa i moltes de vegades calcada de l'espanyol i amb una semàntica vaga i esbravada. Per a ells la llengua no és una cosa sòlida, un cos articulat amb una lògica interna que funciona perfectament quan tens les idees clares que troben les paraules justes per expressar-se. Parlar amb frases embastades, l'oblit o el desconeixement dels pronoms febles, la dicció confusa: tot són símptomes d'una banalitat moral espantosa.

Potser la meua anàlisi és esquemàtica i molt generalitzadora, emperò he de dir que les excepcions que fugen d'aquestes regles són, per desgràcia, mínimes. Això és el que em preocupa, això és el que em fa tremolar, aquesta amplíssima no-cultura, metastasi dins la classe política balearica, que ni s'adona del seu analfabetisme, ni de la seva mediocritat terrible, ni de la barbàrie que injecta a la vida pública. Si els polítics balearics no en són conscients, difícilment podran canviar, i avançarem dins aquest estat de desculturització que és un dels genets d'una apocalipsi ordinària d'aquest nou segle. Si no es té consciència de la llengua pròpia, poc país es pot fer. Gens.

Agenda

Altars dels morts. Aquí fem panells, castanyada i omplim de flors els cementiris. A Mèxic fan altars i celebren el dia amb música, balls i ofrenes. Aquests dies, diverses entitats barcelonines, en col·laboració amb el Consulat de Mèxic, han decidit compartir la tradició del país asteca tot organitzant un seguit d'activitats que comencen avui i duraran fins al 2 de novembre, quan es farà un recorregut nocturn pel cementiri de Poble Nou, on hi haurà dues tombes decorades segons la tradició mexicana.

Cada entitat muntarà el seu *Altar dels morts*. El del Museu Barber-mueller estarà dedicat a Guinovart, del qui el museu presenta també una exposició, i estarà instal·lat al pati decorat amb les



Un dels altars de morts mexicà decorat.

típiques flors, veles i calaveres de sucre. L'Etnològic de Montjuïc organitza tot un seguit de tallers i el dia 2 també presentarà la seva Ofrena, que estarà exposada fins al 7 de desembre. A la Facultat de Geografia i Història l'altar estarà dedicat a

Pere Bosch Gimpera, historiador que va morir exiliat a Mèxic, i comptarà amb la participació dels alumnes i professors del centre. A Casa Amèrica Catalunya el tema seran les víctimes de la recent onada de violència que ha afectat el país. També hi haurà altars a la llibreria Altair, a la galeria Baeskoa i a diferents restaurants mexicans.

Dia dels morts 2008. Compartint tradicions. Del 30 d'octubre al 7 de novembre. www.bcn.cat i <http://culturaconsulmex.blogspot.com>

EXPOSICIÓ



Fotografia i dansa. Cesc Gelabert (a la imatge), Mercedes Boronat, Inés Boza, Marta Carrasco, Sol Picó, Àngels Margarit i Seza Tempo són alguns dels coreògrafs i grups de dansa més destacats de l'escena catalana actual. L'exposició de foto-

grafies, vídeos i reportatges de Manu Trillo recull algunes de les seves creacions i la forma d'entendre la dansa de cadascun d'ells, la seva personalitat, i les seves emocions. **El rostres darrere del moviment. Mercat de les Flors (del 31 d'octubre al 31 de desembre).**

TEATRE

Mostra de Teatre. Quinze espectacles de teatre de creació pròpia, petit format i gairebé tots inèdits configuren la cartellera de la XIII



El incorruptible, de la Cía Óscar Huéscar.

edició de la Mostra de Teatre de Barcelona, que se celebrarà al Teatre del Raval.

La mostra concedirà premis al millor muntatge, especial del jurat, popular, actriu i millor actor, i tres dels espectacles guardonats estaran en escena un mes en el mateix teatre

del Raval. Com a novetat, l'edició d'aquest any inclou una gira per sales ubicades a Igualada, Granollers, Tarragona, Sabadell i Reus. **XIII Mostra de Teatre de Barcelona. Teatre del Raval (entre el 4 de novembre i el 12 de desembre)** www.mostradeteatredebarcelona.com

ARTS VISUALS

Inside22@. El districte de la innovació de Barcelona, el 22@ de Poble Nou, obre les seves portes a la creació artística contemporània amb aquesta mostra d'arts visuals i músiques contemporànies. L'encontre d'aquest any presenta més de 30 propostes artístiques: concerts, *shows* audiovisuals, *performances*, projeccions o tallers. Hi participen més de 100 artistes emergents i innovadors, com Àrbol & Erre que Erre, Pulshar, Argen-tango Tango Fusión, Le Petit Ramon o Strictags, amb la finalitat d'apropar a tothom les creacions derivades de la irrupció de la tecnologia digital i multi-



mèdia. Les activitats se celebraran en espais públics, com el Casino de l'Aliança, que acollirà la inauguració, i empreses d'aquest districte. **Inside22@. Diferents espais de Poble Nou (del 6 al 8 de novembre)** www.inside22.net

CULTURA PALESTINA

Palestina. Per tercer any consecutiu se celebra la campanya *Benvinguda Palestina*, amb la finalitat



d'apropar la cultura d'aquest poble a casa nostra. L'edició d'aquest any, centrada en els 60 anys de l'ocupació, ha programat 30 activitats de caràcter lúdic i cultural però també de reflexió i debat en 12 poblacions catalanes. Dos dels plats forts són l'espec-

tacle de titelles de Hosam Zuheika i el grup de música folk Nahawand. A més, se celebrarà la I Mostra de Cinema Palestí, en la qual es podran veure 9 pel·lícules. **Benvinguda Palestina 2008. Diferents seus. Fins al 30 de novembre.** www.marhaba.palestina.cat



Ajuntament de L'Hospitalet

AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de L'Hospitalet, en data 28 d'octubre de 2008, va aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 127 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, el projecte d'Ordenança general reguladora dels preus públics municipals que haurà de regir per a l'exercici 2009.

De conformitat amb el que preveu l'article 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, el text de la nova Ordenança general reguladora dels preus públics municipals, estarà exposada al públic, en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, en un diari dels més difusió de la Comunitat Autònoma i en el *Butlletí Oficial de la Província*, durant el termini de 30 dies comptadors des del dia de la publicació del present edicte al *Butlletí Oficial de la Província*.

Durant el període d'exposició pública d'aquesta Ordenança general de preus públics, els interessats podran examinar l'expedient en les oficines de l'Administració Tributària, d'aquest Ajuntament, situades al C/ Girona, 10, 1.ª planta, edifici la Farga, i presentar les reclamacions i alegacions que considerin oportunes.

De no produir-se cap reclamació, passat el període d'exposició pública, els acords adoptats esdevindran definitius, publicant-se, en el *Butlletí Oficial de la Província*, els acords definitius i el text íntegre de la nova Ordenança general dels preus públics municipals, la qual, s'aplicarà a partir de l'1 de gener del 2009 i tindrà vigència mentre no s'acordi la seva modificació o derogació.

L'Hospitalet, 28 d'octubre de 2008

La tinenta d'alcalde de l'Àrea d'Economia i Hisenda

Per delegació de signatura, (3976/2008 de 3 de juny)

El cap de Servei d'Administració Tributària, Santiago Comillas Hernández

ITALCAMI, S. A. U. (EN LIQUIDACIÓN)

La junta general extraordinaria de accionistas de la sociedad, celebrada el 22 de octubre de 2008, acordó, por unanimidad, entre otros acuerdos, la disolución y liquidación de la compañía, aprobando el siguiente balance final de liquidación:

ACTIVO CORRIENTE	Euros
Crédito a DETECAMI, S. A. U.	134.155,77
Total activo	134.155,77
PASIVO	
PATRIMONIO NETO	134.155,77
Capital	114.543,93
Reservas	23.150,01
Resultado del ejercicio	-3.538,17
Total patrimonio neto y pasivo	134.155,77

Lo que se comunica para general conocimiento.

Barcelona, 27 de octubre de 2008

El liquidador único, Daniela Inghirami



Ajuntament de L'Hospitalet

AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de L'Hospitalet, en data 28 d'octubre de 2008, va aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 63 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, el Projecte d'Ordenança general de gestió, inspecció i recaptació dels tributs municipals que haurà de regir per a l'exercici 2009.

De conformitat amb el que preveu l'article 17 i següents del Real decret legislatiu 2/2004, de 5 de març pel que s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, el text de la nova Ordenança general de gestió, inspecció i recaptació dels tributs, municipals estarà exposada al públic, en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, en un diari dels més difusió de la Comunitat Autònoma i en el *Butlletí Oficial de la Província*, durant el termini de 30 dies comptadors des del dia de la publicació del present edicte al *Butlletí Oficial de la Província*.

Durant el període d'exposició pública d'aquesta Ordenança General, els interessats podran examinar l'expedient en les oficines de l'Administració Tributària, d'aquest Ajuntament, situades al C/ Girona, 10, 1.ª planta, edifici la Farga, i presentar les reclamacions i alegacions que considerin oportunes.

De no produir-se cap reclamació, passat el període d'exposició pública, els acords adoptats esdevindran definitius, publicant-se, en el *Butlletí Oficial de la Província*, els acords definitius i el text íntegre de la nova Ordenança general de gestió, inspecció i recaptació dels tributs municipals, la qual, s'aplicarà a partir de l'1 de gener del 2009 i tindrà vigència mentre no s'acordi la seva modificació o derogació.

L'Hospitalet, 28 d'octubre de 2008

La tinenta d'alcalde de l'Àrea d'Economia i Hisenda

Per delegació de signatura, (3976/2008 de 3 de juny)

El cap de Servei d'Administració Tributària, Santiago Comillas Hernández