

AGENDA

Baleares

FIESTAS. - Felanitx continúa celebrando sus fiestas en honor a San Agustín, que finalizarán mañana. Para hoy están previstas varias competiciones deportivas que constituyen el plato fuerte de la jornada. A las tres de la tarde empezará la octava tirada puntuable para el Campeonato de Baleares de "palomas zuritas". A las 17 horas se celebrarán las finales del VII Torneo Ciutat de Felanitx de tenis y los entrenamientos de la carrera automovilística VIII Pujada a Sant Salvador. A las seis de la tarde, IV Torneo Miguel Estelrich de ajedrez y una hora más tarde empezará el Campeonato de Mallorca de "tir de fona" (tiro con honda) y el partido de fútbol entre el C.D. Felanitx y el C.D. Manacor. Patrocinadas y organizadas por el Ayuntamiento de Algaida, hoy comienzan las fiestas del pueblo de Randa. Se anunciarán con el lanzamiento de cohetes y el pasacalle a cargo de "xeremiers" y cabezudos. La jornada se completará con un concierto de la Banda de Música de Algaida a las diez de la noche y un castillo de fuegos artificiales.

CONCIERTOS. - Como todos los fines de semana, la agenda musical ofrece una gran variedad de conciertos en distintos puntos de la isla. Dentro del XXVII Festival de Pollença está prevista la actuación, en el Claustro de Santo Domingo, a las 22 horas, de Alexander Vectomov, violoncelo, y Jan Panenka, piano, que interpretarán obras de Casadò, Beethoven, Debussy y Dvorak. La segunda edición de "Concerts a l'herba" que organiza el Real Club de Golf de Bendinat tiene como invitado a Xavier Joaquín, cuyo repertorio incluye obras de Glutworth, Fink, Bach, Gumi, Maslanka y Guinjoan. En el

Hostal Borne de Palma actuará a las siete de la tarde el grupo Tafelmusik que ofrecerá piezas de Monteverdi, Vivaldi, Boismortier y Haendel. De madrugada, Joan Bibiloni y el grupo La Granja actuarán en la discoteca Tito's de Palma. La actuación será transmitida por TVE a través del programa "Música golfa".

MERCADOS. - Está previsto que hoy sábado abran sus mercadillos populares las localidades mallorquinas de Búger, Bunyola, Cala Ratjada, Campanet, Costitx, Lloseta, Santanyí y Sóller. En Menorca lo hace Ciutadella y en Ibiza, la capital pitiusa y el municipio de San Carlos.

NAVEGAR. - La Mola (Maó): mar rizada, buena visibilidad; Ciutadella: marejada, buena visibilidad; Faro Punta Grossa (Sóller): marejadilla, buena visibilidad; Porto Colom (Felanitx): marejadilla, buena visibilidad; Sa Ràpita (Campos): mar rizada, buena visibilidad.

MÚSICA POPULAR. - En el Parque Municipal de Sa Torre de Felanitx actuarán a las once de la noche los siguientes grupos musicales: Duo Dinámico, La Década Prodigiosa, Orquesta Alcatraz y Delfos. El Polideportivo Municipal de Puigpunyent será el escenario escogido para celebrar el Festival de Cala Galiota, que organiza la Asociación de Amigos de Cala Galiota. La presente edición, que tiene como objetivo la protesta por el proyecto que prevé la construcción de un puerto deportivo en dicha zona, cuenta con la actuación de diecisiete grupos y solistas, de muy diferentes estilos, entre los que destacan Los Valldemossa y Joan Bibiloni.

CIUDADANOS

Los Valldemossa, treinta años de lucha

Palma. (Redacción.) - Una parte importante del público que ayer presenció la actuación de Los Valldemossa en el Parc de la Mar de Palma todavía no había nacido cuando los hermanos Tomeu, Bernat y Rafel, acompañados de su primo Matías, emprendieron su actividad como grupo musical, en 1959.

Sin duda, pocos sabían también que los músicos que ayer abrieron su recital con "Les mans al cel" y continuaron con otras canciones del folklore mallorquín, menorquín e ibicenco, temas sudamericanos y versiones de clásicos en inglés, cantadas por Genia, la mujer de Tomeu, fueron los que hicieron posible la actuación de Louis Armstrong en Mallorca, a principios de la década de los 60. Armstrong cobró 600.000 pesetas por actuar, la tarifa más elevada que recuerdan los músicos en aquellos tiempos; el local se llenó, pero los organizadores perdieron dinero. Eran los años en que para entrar en "Tito's" o "Tagomago", las más conocidas salas de fiesta, era obligada la corbata para los caballeros y el traje de noche para las damas.

Tomeu, Rafel y Bernat, además de amenizar las veladas nocturnas en "Tagomago", poseían la tercera parte del negocio y su principal misión era contratar a otros artistas de renombre internacional, lo que ayudaba decisivamente a la promoción de la sala. El tiempo ha borrado de la memoria a muchos de ellos, pero recuerdan a Lionel Hampton, Maurice Chevalier, Johnny Holiday y Silvie Vartan o Tom Jones.

Los primeros pasos

"Tito's", que conserva su ubicación y se ha convertido en una de las discotecas más frecuentadas de Palma, fue el primer local importante donde aquellos jóvenes interpretaron sus canciones. Poco después pasaron a "Tagomago", donde llevaron a cabo una importante labor de promoción, regresaron a "Tito's" y, finalmente, pasaron a "Jack el Negro", donde



Los Valldemossa forman parte de la historia de la música popular de Mallorca desde principios de los 60

Trajeron a Louis Armstrong por 600.000 pesetas en los años 60

Sus actuaciones en la BBC les abrieron las puertas de TVE

también participaron del negocio y dieron lugar a que el barrio de Es Jonquet empezara a ser conocido por sus lugares de diversión nocturna.

Ninguno de los componentes de Los Valldemossa tiene buenos recuerdos de sus tiempos de empresarios. Por lo menos, así lo manifiestan; afirman que era muy difícil obtener ganancias, a pesar de que actuaban en sus locales las mejores figuras del momento. "No se podían poner entradas muy caras; los artistas pedían mucho y además, estaban los gastos de promoción y publicidad. El resultado solía ser que, con los beneficios de las entradas, se podía pagar a los músicos contratados y se perdía dinero a causa de otros gastos", afirma Rafel, que parece ser el portavoz de la familia.

No obstante, reconocen que con estas actuaciones el local se promocionaba y funcionaba bastante bien. En "Tagomago" crearon un club de jazz, donde Tete Montoliu y Pedro Iturralde fueron habituales durante largas temporadas.

En ningún momento dudan en considerarse profesionales de la música y afirman que cualquier otra actividad nunca superará en importancia a aquella. Tal es el caso del bar-restaurante "Es Romani", de Valldemossa, un negocio familiar que está ubicado don-

de el padre de los tres hermanos poseía un hotel. "Del bar no podríamos vivir", aseguran.

En la BBC

Los obligados contactos con gente importante del mundo del espectáculo constituyeron una ayuda decisiva para su propio éxito que, en aquellos años, era medido en gran parte por las apariciones en televisión. Los Valldemossa aprendieron a estar delante de las cámaras en la prestigiosa BBC. Su experiencia en la cadena británica les sirvió de gran ayuda cuando los directivos de Televisión Española empezaron a conocerles y les llamaron con asiduidad.

El pre-festival de Eurovisión de 1970 supuso para el grupo el lanzamiento a nivel popular. La decisión de presentarse a aquel festival les obligó a pensar en una canción fácil, repetitiva y que no tenía nada que ver con los orígenes folklóricos del grupo, vertiente que les dio prestigio a nivel internacional. De esta forma, "Fiesta" fue una auténtica canción del verano del 1970 y obligó al grupo a actuar en galas por todo el país. Entonces era Margaluz, más conocida ahora por su actividad como actriz de teatro junto al cómico Xesc Forteza, la voz femenina del grupo.

Precisamente el éxito y la canti-

dad de contratos obligó a la cantante a abandonar el grupo, lo que propició la llegada de Genia, nacida en Austria, norteamericana y con nacionalidad española, aunque ahora se siente mallorquina, según declara ella misma. Genia se casó con Tomeu, el "flabioler" y, naturalmente, desde entonces forma parte del grupo.

Los Valldemossa actúan esta noche en Puigpunyent, donde se va a celebrar un festival en favor de la conservación de Cala Galiota, en la que se pretende construir un puerto deportivo. Rafel no se define como ecologista pero afirma, en nombre del grupo, que es necesario conservar la isla, que ya está bien de construir hoteles, apartamentos y puertos deportivos. "Mallorca es muy pequeña y llega un momento que te encuentras estrecho", afirma Rafel, justificando así la presencia del grupo en el festival ecologista. Curiosamente, Los Valldemossa, como casi todos los músicos mallorquines, dependen en gran parte del turismo, puesto que, a pesar de sus 30 años de profesión, siguen trabajando en hoteles, realizan giras con agencias de viajes y actúan en cruceros. A pesar de la importancia del turismo en su sustento diario, afirman sin dudar que debe haber límites.

J. M. FRAU

USTED ES IMPORTANTE

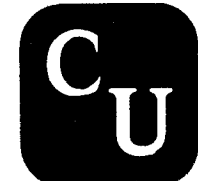
Lo es, sobre todo, para su familia que depende económicamente de Vd. y lo es también para nosotros porque sabemos en qué está Vd. pensando cuando suscribe nuestro seguro de vida YOUNG LIFE.

Por eso, Vd. tiene las ventajas de un seguro que le ofrece:

- 1) Posibilidad de contratarlo a 6 o 9 años.
- 2) Lucha contra la inflación garantizada porque anualmente sus capitales y primas se revalorizan en un 10% sobre la suma asegurada inicial... siempre y cuando Vd. no nos indique lo contrario.

- 3) Posibilidad de renovar su seguro al cabo de los 6 o 9 años sin necesidad de reconocimiento médico (siempre que su edad en ese momento sea inferior a los 59 años).

Para nosotros, Usted es mucho más que una fría referencia en un contrato. Por eso YOUNG LIFE le ofrece la liberación del pago de hasta 2 anualidades en el caso de más de seis meses de incapacidad temporal para ejercer su profesión o paro forzoso.



Young Life

SEGUROS

COMMERCIAL UNION

Vía Augusta, 23 - 08006 Barcelona - Tel. (93) 217 80 00

¡GRATIS!

SI SUSCRIBE SU YOUNG LIFE ANTES DEL 31 DE AGOSTO DE 1988, RECIBIRÁ UN MAGNÍFICO RELOJ SUIZO DE PULSERA ¡GRATIS! (PRIMA ANUAL MÍNIMA 15.000 PTAS.)



LA OFERTA SE PRORROGA HASTA EL 31 DE SEPTIEMBRE

CONSULTE A SU AGENTE DE SEGUROS O LLAME SIN COMPROMISO AL TELEFONO (93) 237 84 84

LA SIESTA

Luna llena

Hace días que quería comentarlo y hoy lo suelo: la moda de la "minifalda pantalona" para los hombres, el pantalón corto de vestir que hace furor en despachos de abogados, consultas de médicos, colegios, restaurantes, bares, calles y plazas, es un atentado a la estética más elemental. Pep Noguera, un peluquero-escultor-cantante-actor, me lo comentaba mientras preparaba sus treinta escenografías pilosas en los camerinos de una disco de la plaza Gomila: "No me hables de esa horrerada horrosa. El pantalón corto me parece perfecto para ir a la playa, para hacer deporte y para la intimidad. Usarlo para el trabajo y para el paseo, por mucha etiqueta de modisto famoso que lleve, me parece de mal gusto". Y Pep Noguera mostró todas sus capacidades para inventar "looks" cabellísticos en un pase titulado "Antología de mis peinados". Los "cocos" de los treint-

ta modelos (entre los que destacaba Fernando Estrella -"Cuatro Rosas" y "Peor Imposible"-, Antoni Socías -"Nairobi" y "Peor"-, los grupos "Loco Mía" y "Opio") eran una fiesta de fantasías excitantes: había espumas multicolores de poliuretano combinadas con esparto, gitanas flamencas tejidas con estropajos de cocina, plásticos "fosfi" con inmensas tartas de merengue, un "tumbet" entrecruzado de alambre espinoso y todo, todo, sobre la cabeza. El desfile fiesta terminó con la coronación de Noguera con una "mise en plis" de pelo con esparto y las "capades" (reverencias) de todos los participantes desenfundados.

Me aseguraron que la infanta Cristina, su prima Alexia de Grecia, el príncipe Felipe y unos amigos contemplaron el "show" desde un espacio privado y se divertieron mucho.

¿Y la luna llena? Creo que

miles y miles de veces se habrá repetido durante esta semana una frase (o su semántica) por parte de las personas que han contemplado el mar de noche: "Mira la luna cómo se refleja en el agua. ¡Qué belleza!". La nocturnidad del sábado dejará ver (si las nubes no lo impiden) con todo su esplendor la redondez total y resplandeciente de Selene. Y ya me han invitado a tres fiestas particulares y me han hablado de siete fiestas públicas. Una celebración de la luna llena que tiene una tradición agostea se hará en el bar "Sa Fonda" de Deià. Miatí Klarwein, pintor hiperrealista, Curtis Jones, re-animador y cantante, Kevin Ayers y Joan Bibiloni, músicos, convertirán la salida lunar sobre la Sierra del Teix y sobre el mar de la cala "ramonlluliana" en un ritual de amistad, en un "vuelo".

BIEL MESQUIDA