

COSTUMBRES

Palma fue por un día la tierra de las mil danzas

Palma. (Redacción.) — Las calles de Palma recibieron ayer la visita de unos turistas muy especiales. Convertidas en escenario natural de un espectáculo singular, se llenaron de música, folklore y color durante el desfile que protagonizaron los grupos participantes en la novena edición de la Mostra Internacional Folklórica. Encabezados por el grupo "Aires Sollerics", fundador, promotor y anfitrión de estos encuentros, empezó desde la plaza de España la larga marcha por varias céntricas calles de la ciudad hasta el paseo del Borne.

Allí estaban presentes todos los grupos participantes. El folklore inédito hasta ahora en la Mostra de los sudamericanos, las danzas del Cáucaso, la música exótica del África Negra, el colorido de los yugoslavos, el vestuario flamenco de Granada y el sabor castizo de Madrid. Aquellos que se paseaban no pudieron resistir la tentación y decidieron hacer un alto en el camino. La ocasión no era para menos. Agrupados en las aceras unos, y los más afortunados desde los balcones, todos irrumpían en aplausos al paso de la comitiva, que por un día abandonó la "vall de les taronges" para mostrar la belleza del arte folklórico.

Exóticos y castizos

El fuerte calor reinante no impidió la actuación de todos los grupos. Una vez en el paseo, cada uno se apoderó de un reducido espacio para ofrecer una muestra



El folklore argentino también estuvo representado en las calles de Palma

del folklore de su país de origen, al tiempo que la música, como si del flautista de Hamelin se tratara, iba atrayendo a la gente.

El grupo "Os Novatos da Ilha", de Angola, representó el variadísimo y exótico folklore del África Negra, con las variedades características de la antigua colonia portuguesa. Ataviadas las mujeres con grandes túnicas seguían lenta-

mente la música de los más ancestrales instrumentos, que inmediatamente captaron la atención de los presentes, sorprendidos a su vez por el gran contraste que imprimía la presencia de los madrileños a su lado. La agrupación "El Candil" de Madrid bailó jotas y seguidillas, aunque su repertorio consta de tres tipos de danzas bien diferenciadas: danzas goyescas,

bailas castellanas y bailas castizos de la capital incluido el típico "chotis".

El rico folklore sudamericano estuvo representado por el grupo "Huayra Muyo", de San Salvador de Jujuy (Argentina). Un ballet poblado de rostros amerindios, originarios del nordeste argentino, se estrenó en la Mostra y triunfó con su facilidad de movimien-

tos y piruetas. Y mientras unos se estrenan otros repiten, como es el caso de los turcos con el grupo Karsiyaka Egitim Merkezi.

Andalucía no podía estar ausente en esta novena edición de la Mostra. El Grupo Municipal de Bailes Regionales, de Granada, acaparó la atención, puso la gran nota de color con sus trajes de faralaes y el ritmo de sus guitarras y castañuelas. Pavao Markovac, de Zagreb (Yugoslavia), es el genuino representante del folklore centro-europeo. Sus danzas espectaculares, llamativas y llenas de color, mantuvieron al público que los rodeaba impasible contemplando la perfección de su arte.

Aires Sollerics representó a Mallorca. Convertido en el equipo organizador y apoyado moral y económicamente por un amplio sector de la población sollerica, ha hecho posible un año más la puesta en marcha de la Mostra, que después de una semana de fiesta popular y cultural se clausura este domingo.

Sóller ha sido anfitriona de un acontecimiento internacional y popular que, en esta ocasión, ha estado marcado por dos características que la diferencian de ediciones anteriores. Por un lado las grandes dificultades económicas que han tenido que superar sus organizadores, y por otra, la calidad de los grupos participantes, todos ellos con importantes premios logrados a lo largo de su admirada trayectoria.

MARGARITA BAUZÁ

AGENDA

Baleares

MÚSICA. — El Claustro de Santo Domingo de Pollença acoge hoy, a partir de las diez de la noche, el concierto del prestigioso pianista Dimitri Sgouros. Su velada musical incluye la interpretación de obras de Bach, Chopin, Liszt y Schumann. La segunda edición de "Concerts a L'herba", que se celebra en las instalaciones del Real Golf de Bendinat, cuenta hoy con la actuación de Abbie Conant a las 23 horas. Ofrecerá obras de Berio, Perisichetti, Alcina, Cage, Osborne y Stockhausen. Y con motivo de la celebración en Palma del "IV Trofeo Almirante Conde de Barcelona", el Consell Insular de Mallorca ofrece esta noche, en el Teatro Principal de Palma de Mallorca, un concierto en honor de Su Alteza Real el Conde de Barcelona. La artista invitada para tan destacada ocasión es Valentina Kamenikova, una de las grandes pianistas europeas que interpretará obras de Mozart, Beethoven y Chopin.

FIESTAS POPULARES. — Las fiestas patronales de Felanitx, con motivo de la festividad de san Agustín, tienen hoy dos centros de interés: las exposiciones y la música. Así se inaugurarán cuatro exposiciones con los siguientes temas: pintores de Mallorca, abanicos, muestra de artesanía local y las obras de Ladislao Tíno. A las once de la noche, en el Parc Municipal de Sa Torre, tendrá lugar la segunda verbena de estas fiestas. Estarán presentes "Olé, Olé" —con su superpopular vocalista Marta Sánchez a la cabeza—, la Orquesta de Algaida, Géminis y Los Hits.

MOSTRA FOLKLÓRICA. Continuando con la celebración de la novena edición de la Mostra Internacional Folklórica que organiza Sóller, hoy está previsto que todos los grupos participantes se reúnan en la iglesia de San Bartolomé de esta localidad para ofrecer un concierto de música popular. A las nueve y media de la noche, en la plaza de la Constitución se proyectará un video con los momentos más destacados de la apertura de la Mostra y posteriormente se iniciará un baile popular con todos los grupos invitados.

MERCADOS. — Búger, Bunyola, Cala Ratjada, Campanet, Costitx, Lloseta, Santanyí y Sóller son los municipios de Mallorca que hoy sábado organizan sus mercados populares. En Menorca lo hacen Maó y Ciutadella, y en Ibiza, la capital pitiusa y la localidad de San Carlos.

NAVEGAR. — En La Mola (Maó), mar rizada y regular visibilidad; Ciutadella, calma y buena visibilidad; Faro Punta Grossa (Sóller), mar rizada y regular visibilidad; Porto Colom (Felanitx), calma y regular visibilidad.

LA SIESTA

"Fiat lux"

Cincuenta y tres para lámparas de mil vatios y cuarenta y cuatro para lámparas de cuatrocientos vatios de luz halógena con numerosos "lux" y una potencia de setenta y siete kilowatios iluminan, desde la noche del jueves, la catedral de Palma. El Ayuntamiento, con una inversión de 30 kilos, ha conseguido dar un nocturno placer visual a los amantes del gótico. La Seu tiene, además de la belleza de su arquitectura y del color de su piedra de Santanyí (que Blai Bonet dice que es "dorada como el pan cuando acaba de salir de un rústico horno de leña") una situación estratégica sobre las murallas, sobre la ciudad y sobre la bahía. Uno recuerda, de pequeño, la silueta de las agujas góticas reflejándose en las saladas aguas como una imagen de "trip". Ahora, tras la construcción del Parc del Mar, podemos contemplar el sucedáneo —que también vale la alegría— de las bóvedas de crucería, los arcos apuntados y los sólidos contrafuertes iluminados e invertidos en un lago artificial.

Un amable informador me explica que vio con sus propios ojos una mesa de un céntrico restaurante en la que cenaban Josep Melià, Pablo Castellanos y Raúl Morodo. ¿Por qué no les hiciste una foto?, le pregunto indignado. Juntar y conjugar ideologías, tolerancia

y gastronomía es un buen ejercicio civilizatorio. Mi informador secreto me cuenta también que a Melià le dieron que operarle de una apendicitis y que, por motivos de tensión, tuvo que pasarse varios días en la UCI. Celebro que esta mal corte haya sido superado y que pueda intercambiar tesis y placer con los coleguillas.

Justo delante de la tienda de pinturas Pomar Flores me encuentro con dos artistas: Jaume Piña y José María Sicilia. Han visitado "Cas Jai", en el campus universitario, donde Piña tiene una muestra de papeles pintados que parece hecha por un oriental entre "sartori" y "sartori". Sicilia ha quedado impresionado por la Lonja como arquitectura civil y por el modelico montaje de la exposición de Tàpies. Hablamos de realizar una futura obra maestra suya entre los muros de Guillem Sagrera y a la vez en los salones de Can Morell. Ha elegido Sóller como taller de curre y me dice que está pintando mucho: "La casa de campo que compré se encontraba en mal estado y con García Ruiz estamos arreglándola por partes. Lo más urgente era habilitar un estudio donde trabajar. Poco a poco se hará todo". Ese "poco a poco" me suena a mallorquinismo tranquilo: un buen signo.

BIEL MESQUIDA

OCIO



El regreso de los viejos lobos de mar

Más de cuarenta barcos de época han hecho retroceder, a la Palma navegante, hasta aquellos años de la madera, las velas de dracón y el compás como única ayuda para el rumbo. Nombres como "Cariba", "Cypselia", "Islander", "Odin", "Platero", "Argos", "Titán", "Gipsy", "Daphne", "Ying Yang", "Livia"... llevan al curioso al polo opuesto de una competición velística en la que la fibra y el "sponsor" comercial han ganado tanto en nudos marinos como perdido en altruista vocación marinera. Hoy, en la bahía de Palma culmina el IV Trofeo Almirante Conde de Barcelona, una prueba para viejos lobos de mar. Esta singular prueba, según confían sus organizadores, puede aportar nuevos bríos a la náutica de época, que en otros países europeos y Norteamérica se cotiza incluso más que la moderna. En la cuarta edición del Trofeo Almirante Conde de Barcelona participan 27 barcos de bandera española, cinco de ellos con base en Barcelona, doce británicos, un francés, un alemán y un italiano. El más antiguo, el "Antigua" fue construido en 1892 y es propiedad del menorquín Fernando Vizoso y tiene una eslora de ocho metros, mientras que el británico "Lelantina", botado en 1937 en los astilleros Abehng Rasmussen, alcanza los 20 y arrastra 46 toneladas

Reservado a Colegiados y Especialidades seq. R.D.2015/78, 15-7-78

MEDICOS

Análisis clínicos

DURAN Y BELLIDO, Miguel. Urgel, 161 (Provença Rosselló). T. 253 86 36 i 254 21 43. Obert tot l'estiu
LABORATORI CLINIC DR. NIN. Rbla. Catalunya, 66, 2º (Aragó). T. 215 02 60 i 215 24 60 (parking). Obert tot l'estiu

Cirurgia General

DE ROS SOPRANIS, Francisco M.º. Emancipación, 11, 4º, 2ª. Tel. 212 40 99. Urgencias, T. 347 83-33, busca 07.

Cirurgia plástica, reparad. y estética

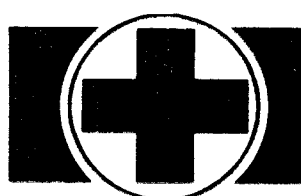
BERENGENO VIERGE, Rodolfo. Cirugía Plástica y estética. Celulitis y liposucción. París, 189, 1º 2º T. 200 53 43. FERNANDEZ SERRA, Carlos. Cg. Plástica y Estética, liposucción. Trav. de Gracia, 73 79, 2º 6ª. Tel. 238 01 73.

Clinicas

CATALUNYA. Clinica Quirúrgica con habitaciones libres se ofrece a Señores Medicos Especialistas que deseen hospitalizar a sus enfermos en la misma. Informes: Apdo. de Correos 31.073 Barcelona.

Odontología-estomatología

AMERICANA. Clinica Dental Todas las especialidades. Estética Bu



GUIA MEDICA, ASISTENCIA Y URGENCIAS

Tratamientos múltiples en un solo día. Prótesis inmediatas. Atención de 15 a 20 h. en: Avda. Madrid, 128, entlo. 3.º T. 339 46 30 y en Valencia, 2. 2º, 3.º T. 425 15 00. Abierto todo el verano.
CLINICA DENTAL ARGENTINA. Odontología general niños. Orto doncia. Abierto todo el verano de 9.30 a 20 h. Horario a convenir. Avda. República Argentina, 166, entlo. 1.º Tel. 211 17 00.
CLINICA DENTAL MISTRAL. Todas las Especialidades y Urgen-

cias. Av. Mistral, 42, entlo. 4.º T. 424 85 22. Abierto en agosto.
CLINICA DENTAL SANT JORDI. Odontología. Estomatología General. Odontopediatría. Prótesis. Abierto en agosto. P.º Maragall, 30 32, 1.º 3.º T. 347 48 77.
INSTITUTO DEXEUS. P.º Bonanova, 87. T. 212 46 00. Servicios Urgencias Odonto-Estomatología 24 horas: durante todo el mes de Agosto (patrocinado por Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Catalunya).

ASISTENCIA Residencia 3.ª edad

CATALUNYA. Estancias permanentes y "Temporada de verano" Servicio médico permanente. Preciosas habitaciones y jardines con inmejorables servicios a los residentes. Informes: Sr. D. Pere Relats i Roca. Bruc, 14, 2º, 1.º Barcelona. Tel. 318 31 39, 318 72 12 y 301 33 27.
FLORIS. Arenys de Mar. Asist. Médica Salones juegos TV. Video. Habitación individual y dobles con baño.

1.ª línea de mar. C. Playa Cassà, 80. T. 792 15 08. Precios econ. (54 000 ptas mes).
RESID. SAGRADA FAMILIA. Reciente inauguración. Reserva plazas anticipadamente. Atención médica permanente. Mucho sol Sólo 18 plazas. Máxima calidad. T. 235 60 00 y 235 56 05.

Sexología

CENTRO MED. SEXOLOGICO. Trastornos genito-uritarios. Enf. de Transmisión sexual. Vasectomía. Fimosis. Valoración médica-psico-sexológica de la conducta sexual. Impotencia. Eyac. precoz. Frigidéz. Anorgasmia. Laboratorio propio. Zona San Gervasio. T. 201 28 67.
CENTRO MEDICO ESPECIALISTAS. Venereas, fimosis, Sida, Vasectomía, Distinciones sexuales, Impotencia. Ey. Precoz. Turnos 9.30 a 20 h. Tel. 200 35 71. C. París, 189.

CENTRO MEDICO MITRE. Venereas, Fimosis, Vasectomías, Sida, Distinciones sexuales, Impotencia. Ey. Precoz. T. 9 a 20.30 h. Sábados abierto. Travesera de Dalt, 52, 1.º, 4.º P. gratuito. T. 219 42 24.
CENTRO MEDICO REITER. Venereas, Sida, Impotencia Ey. Precoz, Fimosis, Vasectomía. De 9.30 a 20 h. Balmes, 156, entlo. 2.º T. 218 25 04 y 218 24 36.
CLINICA MEDICA BEYNON. Venereas, Impotencia, Ey. Precoz, Sida, Fimosis, Vasectomía. Laboratorio propio. 9.30 a 20.30 h. T. 215 01 40 y 215 02 61. Provença, 292, esq. P.º de Gracia.
CLINICA MEDICA SAN PABLO. Enfermedades transmisión sexual. Laboratorio propio. Cirugía. Horario continuo de 10 a 21 h. Sábado abierto. Dirección médica. San Pablo, 53 bis. T. 329 45 47.

Información: Tel. 3017050