

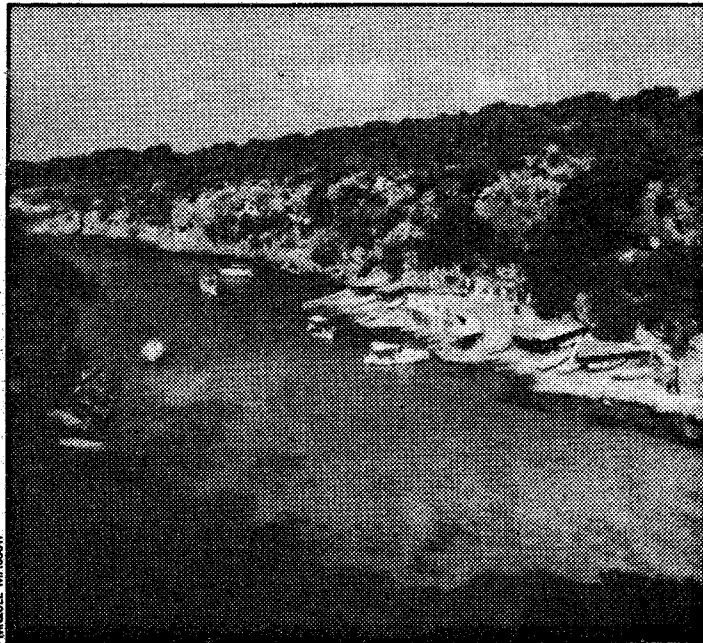
TURISMO

Viaje a la Mallorca inexpugnable

Palma. (Redacción.) - La incursión en el pasado más remoto y el paso por los puntos de la defensa ante el peligro pirata, hacen de la costa meridional mallorquina una sugestiva ruta para el viajero ocioso. Capacorp Vell, con sus poblado talaiótico, y las torres de defensa cercanas a Cala Pi aportan un sabor de historia al apetitoso baño en una las más bellas calas de la Mallorca inexpugnable.

Salga de Palma hacia El Arenal y Cala Blava y, tras bordear una veintena de kilómetros de costa, llegará a Cabo Blanco. Desde aquí se nos ofrece una panorámica muy atractiva dadas las características del litoral de la Marina: una sucesión de altísimos acantilados que caen en picado sobre el mar. A pocos kilómetros se encuentra Cala Pi, que al ser una rada pequeña y cerrada conserva su carácter natural y ofrece al turista toda clase de servicios que ayudan a su bienestar: bar, tumbonas, patines de vela, además de aparcamiento. La proximidad de una solitaria urbanización sirve como recordatorio de que la fiebre urbanizadora está cerca.

Muy próxima al lugar, se conserva una torre de defensa y vigilancia. Durante los siglos XIV, XV y XVI Mallorca vivió vigilando constantemente su costa; la isla, y sobre todo los pueblos y las "posessions" más cercanas al litoral, eran una presa fácil y muy codiciada por los piratas. Por este motivo, las torres de defensa servían para evitar y afrontar los continuos ataques de la piratería y burlar la acción de los bandoleros. Se comunicaban unas con otras,



Cala Pi ofrece un paraje natural y todo tipo de servicios

por medio de señales de fuego por la noche y de humo durante el día, hasta que la señal alcanzara el lugar de peligro. Hoy estas torres de defensa han quedado como un recuerdo de nuestro pasado y sólo forman parte del paisaje.

A seis kilómetros de Cabo Blanco y en la extensa planicie del extremo meridional de Mallorca se localizan los talaiots de Capacorp Vell, sin lugar a dudas un lugar clásico en la prehistoria mallorquina propio de la cultura talaiótica. Capacorp Vell destaca como un lugar idóneo para la vigilancia y defensa frente al mar de Cabrera, que aparece al fondo.

Goza de un especial prestigio por su buen estado de conservación y por haber sido el único poblado de su época excavado en casi su totalidad y estudiado científicamente. Ello le ha hecho merecedor de la categoría de Monumento Histórico Nacional.

Sal, dunas y naturaleza

A pocos kilómetros, veinte minutos en automóvil, muy cerca del balneario de los Baños de San Juan, se encuentra la segunda zona húmeda más importante de la isla, Es Salobrar de Campos, una salina de enorme interés eco-

lógico, y la playa de Es Trenc, kilómetros de arena y dunas en los que todavía es posible encontrar partes poco concurridas.

Desde Campos arranca una carretera local en dirección a la costa que conduce hasta Es Salobrar. El camino se inicia entre praderas de alfalfa, hasta llegar a la instalación industrial de las salinas, junto a la cual se amontona la sal producida en los estanques.

El mar queda separado por una duna de arena caliza que forma pequeñas colinas, sobre las que se asienta un pinar que las cubre en su totalidad. Allí también se encuentran las sabinas más grandes de la isla, que llegan incluso a sobrepasar la altura de los pinos. A medida que nos acercamos a la playa, los pinos y sabinas son sustituidos por la vegetación arenosa. Así llegamos a Es Trenc.

Esta costa y su prolongación, que cuenta con algunas zonas absolutamente vírgenes, constituye un paraje único con kilómetros de arena finísima y un mar transparente y limpio. El mantenimiento de su estado virgen y natural ha sido la causa de las movilizaciones ecologistas. Ante todo, se reivindica la conservación de este paraje para evitar la urbanización de la zona, su masificación y pérdida de las únicas playas extensas que quedan en su estado primitivo.

Es Trenc motivó la primera ley proteccionista del Parlament balear y su polémica impulsó una reglamentación marco para futuras decisiones similares de la Cámara balear.

M. BAUZÀ

AGENDA

Qué hacer



Cuidar hasta el último detalle

La infanta Cristina y el resto de los componentes de la tripulación del "Azur de Puig" navegaron por aguas de la bahía de Palma para comprobar el estado de la embarcación, después de terminar la puesta a punto. El "Azur de Puig" es una nave gemela al "Bribón VI", patronada por don Juan Carlos, que tiene prevista su participación en la próxima Copa del Rey que se celebrará en Palma a finales de este mes

MÚSICA. - El popular compositor y director de orquesta Luis Cobos ofrecerá esta noche el segundo de sus conciertos en Palma. A las 10.30, acompañado por la Orquesta Sinfónica Popular de Madrid, interpretará temas de zarzuela, "Capricho Ruso", pasodobles y "Carmen", en un intento de acercar al gran público a los grandes compositores de música orquestal. Dentro del programa del Festival de Música Internacional de Deià, está prevista para hoy, a las nueve y media de la noche, la actuación de Epsilon Quintet en Son Marroig. En Ibiza se presentará hoy, a las 13 horas, la Muestra Nacional de Jazz para jóvenes intérpretes. El espectáculo está organizado por la Dirección General de Joventut. La muestra se celebrará del 27 al 31 de este mes en la capital pitiusa. Se trata de uno de los certámenes más importantes de estas características que se celebran en España.

La isla al deporte de la cesta tendrán la ocasión de presenciar una actuación espectacular de unos jugadores que mezclan el baloncesto y el malabarismo.

REVISTA. - Mientras Esperanza Roy ofrece su espectáculo "Antología de la Revista" en el Teatro Principal de Palma, la conocida "vedette" del Folies Bergère, Norma Duval, actuará en la plaza de toros de Alcúdia dentro del programa de las fiestas de San Jaime. Su espectáculo "Por Norma" incluye varios números musicales acompañada por doce bailarines, un ventrílocuo y una orquesta.

PRESENTACIONES. - El Ayuntamiento de Palma presentará hoy, a las ocho de la tarde, en el Palau Solleric, el número uno de la revista "Devenir" dedicada a Cesáreo Rodríguez Aguilera.

ESPECTÁCULOS. - Después de actuar en el Palacio Municipal de Deportes de Calvià, el grupo internacional Harlem Globetrotters ofrecerá hoy su buen hacer en el Palacio Municipal de Palma con su espectáculo habitual. De esta manera, los aficionados de

Los viernes por la mañana organizan sus ya tradicionales mercadillos populares las localidades mallorquinas de Alaró, Algaida, Binisalem, María de la Salud, Pont d'Inca, Santa Eugenia y Son Servera.

LA SIESTA

Tàpies-Barceló

Hay excursiones históricas y ésta es, sin lugar a dudas, una de ellas, cuando menos para la temporada verano-otoño 1988. Miquel Barceló me dijo, sencillamente, que quería saludar a Antoni Tàpies y que no asistiría al "vernissage" multitudinario porque deseaba ver la muestra (Tàpies, els anys 80; en la Llotja de Palma), con toda tranquilidad, a solas.

Aunque Tàpies quería hacer a toda costa un recorrido por los lugares donde Ramon Llull dejó sus huellas, en vista de la escasez y el mal estado de conservación de los vestigios llulianos (por ejemplo, la cueva de Randa, donde la tradición cuenta que escribía y meditaba, es un estercolero con su estatua conmemorativa decapitada y el Miramar su capilla la partió un rayo y no se ha reconstruido, ¡Viva

la política turística-cultural!) decidimos ir a visitar Sa Devesa de Farrutx, casa-estudio de Miquel Barceló.

Los "protas" del viaje eran: los Tàpies (Antoni y Teresa), Eloísa Sendra, eficazísima responsable de exposiciones del Ayuntamiento de Barcelona; Viqui Combalá, conocidísima crítica de arte y explotada amiga, y este cronista. Después de una breve y coquística ("coca de pebres vermells") parada a Cal Dimoni (Algaida) con una conversación informativa sobre els "cossiers" (danza tradicional y singular mallorquina que data del XVI) y una visión "caravagesca" de la montaña de Randa, hemos cruzado toda Mallorca en dirección a la península de Artá, junto a la bahía de Alcúdia. Farrutx, la fállica cumbre-escultura donde se encontraba el pabe-

lón de caza del rey Jaume I, nos esperaba entre una escenografía de meteoros que parecían embargados ex profeso para el encuentro y que provenían de una conjunción de cirros y cúmulos, simplemente. Durante el viaje, todos comentábamos el lujo de luces que este verano extraño nos ofrecía y que daban un plus de intensidad a los diversos paisajes.

Justo al llegar, los Tàpies permanecían en silencio, más bien por el estupor causado por lo abrupto del lugar que por otra cosa. Cécile nos recibe y va a buscar a Miquel al estudio. Así de real.

La torre de vigía, mora y cristiana, las espléndidas bóvedas de "mares", el magnetismo del lugar nos contagia y la cordialidad de Barceló hace el resto. En la terraza-techo, Miquel oficia de guía-

orientador de las complejidades de este espacio geográfico de naturaleza barroca. "He hecho plantar siete mil pinos para repoblar la ladera de la montaña. Ha sido un recuerdo-homenaje a Beuys, que, poco antes de morir, preparaba unas acciones artístico-ecologistas para que siete mil árboles de diversas especies fueran plantados en el mundo."

Miquel, que ha adelgazado mucho en estos cinco meses africanos, nos ha contado su viaje Malí: "Me fui para desintoxicarme de París, Nueva York y de todas las presiones cotidianas. A 50 grados, en medio de un panorama cultural tan auténtico, lleno de hambre y muerte, no tenía sentido pintar. Lo peor es volver". Repitió esta frase varias veces, de verdad.

BIEL MESQUIDA

EXPOSICIONES DE ARTE

Galería de Arte El Corte Inglés
Expone en Diagonal:
TOMAS VILA
Exposición óleos originales
Del 15 Julio al 4 Agosto
Diagonal-Planta Semi-Sótano

ESCUPTURES
JOSEP MUNDET I TARRÉS
1931-1983
Capella Sant Antoni, Plaça de la Vila, Torroella de Montgrí
Inauguració demà, 23-7-88, 6 tarde
Us invita M.ª Rosa Salvat, vidua Mundet

RENFE CONCURSO PUBLICO

La RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES anuncia el CONCURSO de las obras:
Variante Yunquera-Baidés, tramo: Yunquera-Muduex, de la línea Madrid-Barcelona.

CONDICIONES GENERALES PARA LA LICITACION

1. PRESUPUESTO DE CONTRATA: 3.051.932.495 pesetas.
2. EXHIBICION DE DOCUMENTOS: Las Bases y el Proyecto de este Concurso están a disposición de los interesados, durante el plazo de presentación de las proposiciones, en la Sala de Reprografía de las Oficinas Centrales de RENFE. Final Avda. de Pío XII, s/n. 28036 Madrid.
3. FIANZA PROVISIONAL: 62.000.000.000 pesetas.
4. CLASIFICACION DE LOS CONTRATISTAS: Deberán acreditarse para todos y cada uno de los conceptos que se especifican.

Categorías	Grupos	Subgrupos
e	A	1,2
e	B	2,3
e	D	1,5

5. PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Se entregarán en mano en la Secretaría Administrativa de la Dirección de Compras de RENFE, final Avda. Pío XII, s/n. 28036 MADRID, pudiendo solicitarse recibo acreditativo de la presentación antes de las 11 horas y 30 minutos del día 12 de agosto de 1988.
6. APERTURA DE LAS PROPOSICIONES: Será pública y tendrá lugar inmediatamente después de terminado el plazo de presentación.
7. DOCUMENTACION QUE DEBEN PRESENTAR LOS LICITADORES: La preceptiva a que se hace referencia en las Bases del Concurso. El importe de la publicación del presente anuncio en el «BOE», dos periódicos de Madrid, dos de Barcelona y uno local, será por cuenta del adjudicatario.

LOTERIA PRIMITIVA

La combinación ganadora en el sorteo de la Lotería Primitiva celebrado ayer en Madrid fue:
2, 8, 9, 16, 43 y 47
El número complementario fue el **41**

1	15	29	36
23	30	37	44
3	10	17	24
31	38	45	
4	11	18	25
32	39	46	
5	12	19	26
33	40		
6	13	20	27
34	41	48	
7	14	21	28
35	42	49	

Recaudación: 2.609.658.900 ptas.
Fondos para premios:
Seis aciertos: 344.474.975 ptas.
Cinco y complementario: . 129.178.116 ptas.
Cinco aciertos: 244.003.107 ptas.
Cuatro aciertos: 287.062.479 ptas.
Tres aciertos: 430.593.718 ptas.
La cantidad que cobrará cada acertante se publicará en la edición de mañana.

Caixa Penedès
Aniversari 1913-1988