

AGENDA

Balears



Seguro millonario para los Tàpies

Mientras se ultiman los preparativos previos a la inauguración de la esperada exposición "Tàpies els anys 80", la Universidad balear y la empresa Mare Nostrum firmaron un importante convenio por el que esta compañía se compromete a cubrir el seguro de toda esta exposición con la entrega de una cantidad superior al millón de pesetas. Este acto supuso el inicio de una estrecha cooperación; en el ámbito de la cultura, entre una empresa privada y una institución pública

▼ **MÚSICA.** — La música es la protagonista fundamental de la noche mallorquina. Varias localidades se convertirán en el escenario y punto de reunión de un público muy diverso que podrá elegir, según su edad y aficiones, entre varios conciertos. Los amantes de la música clásica se enfrentarán a un gran dilema, o bien acudir a Pollença o acercarse hasta el club de Golf de Bendinat. El Claustro de Santo Domingo acogerá a las 22 horas la actuación del Trío Barcelona con Enrique Santiago a la viola interpretando obras de Mozart, Ravel y Brahms. Y dentro de la segunda edición de "Concerts sobre l'herba", organizados por el Ayuntamiento de Calviá, se ofrecerá la actuación de la "Kammersinfonie de Hannover" dirigida por Peter Winnkler que interpretará obras de Purcell, Handel, Bach y Mozart. La asistencia gratuita y el marco de un espacio natural como es este campo de golf son las dos características excepcionales de estos conciertos de Bendinat. Binisalem ha organizado para esta noche un festival de pop-rock en el campo de fútbol. A las nueve y media se citarán sobre el escenario los siguientes grupos: "Skaratajos", "Turkos", "Testículos de Jehová", "Los Malditos", "Susie Q" y "Cerebros Expri-midos", todos ellos finalistas del festival de Pop-Rock que cada año organiza el Ayuntamiento de Palma. La música de esta década también estará presente en la localidad mallorquina de Petra a través de la actuación de "Cómplices" y "La Granja". Pero si usted prefiere la música de baile brasileña, Capdellà le ofrece la oportunidad de pasar una agrada-

ble velada veraniega en compañía de los grupos "Macao" y "Rumba Viva", a partir de la diez de la noche.

▼ **TEATRO.** — Aunque Pedro Ruiz volverá a actuar en Palma los días 12 y 13 de agosto, hoy ofrecerá al público mallorquín su última actuación antes de marcharse a América. Su espectáculo "Ciudadano Ruiz", que cuenta con la colaboración de Joaquín Kremel, pretende divertir a los asistentes durante aproximadamente dos horas. Mientras en el Teatro Principal, la "vedette" Esperanza Roy triunfa con su "Antología de la Revista".

▼ **FIESTAS.** — Hoy festividad del Carmen son varias las localidades de la costa mallorquina que organizan la tradicional procesión del Carmen. Después de adornar las embarcaciones, éstas salen del puerto para lanzar flores en memoria de los fallecidos en el mar y celebrar esta festividad tan marinera. El Club Cala Gamba coincidiendo con su cincuenta aniversario también celebrará esta importante fiesta para los hombres del mar. Se han organizado varias actividades: carrera pedestre, tiro de cuerda, regata de objetos flotantes a remo o vela. La procesión se iniciará en la iglesia parroquial del Coll hasta el Club, desde donde saldrán las embarcaciones. La Savina (Formentera) también celebra sus fiestas del Carmen y con este motivo están previstos varios actos como regatas, pasacalles, bailes folklóricos, verbenas y fuegos artificiales.

TURISMO

El turista más exigente

Palma. (Redacción.) — En la cafetería del aeropuerto de Menorca coincidían, el pasado jueves, dos Bernd Schuster idénticos, casi como dos gotas de agua. Rubios de bigote y cabellera lacia. Pocos metros más allá, dos largas filas de turistas se acercaban, desesperadamente lentas, a los mostradores de facturación. Unos regresaban a Manchester mientras los otros lo hacían a Frankfurt. Separados por un metro de distancia, ambos grupos acaban de aportar su cuota personal al turismo balear, en el que alemanes y británicos (2,8 millones los primeros y 1,6 los segundos) forman el 75 por ciento de la demanda.

Los dos miméticos admiradores del ex delantero blaugrana simonizaban con su grupo y destacaban, por evidente contraste, con sus vecinos de facturación, de la misma nacionalidad que el moreno Gary Lineker. Pero estas diferencias, en el verano de las Islas, van más allá de la simple fisonomía y son detectables en sus hábitos diarios.

Para una empleada de un hotel de temporada de Santa Ponsa, no hay problema para diferenciar a los viajeros de estos dos países. Mientras el británico no madruga, el germano aprovecha el horario solar hasta límites casi inhumanos y, de esta manera, el inglés, el galés o el escocés obliga a la dirección del hotel a una planificación especial de camareras de piso que adecuenten las habitaciones cuando los de la primera nacionalidad caminan ya hacia el "buffet".

El teutón, según entienden los silenciosos y pacientes empleados, bebe, incluso mucho, pero está acostumbrado a hacerlo; mientras que el del Reino Unido encuentra, en la tolerancia española, el resarcimiento, con consecuencias frecuentemente violentas.

A un alemán curioso por conocer pueblos del interior o articular alguna palabra con sus anfitriones se opone un británico que raramente intenta la comunicación y que, en numerosos casos, gusta lucir la "Union Jack" en la tela de su bañador.



Los turistas alemanes que visitan las Islas son los que más calidad exigen en los servicios

Pese a todo, según la técnica en turismo de Santa Ponsa, las diferencias entre uno y otro a la hora de mirar al español se sitúan, aunque en diferente nivel, en un punto superior al soslayo.

Precio y calidad

Pero el mayor contraste del germano en relación a los más numerosos británicos se encuentra en su nivel de exigencia y en el diferente concepto que tienen de la relación calidad precio.

El delegado en Baleares del mayorista germano TUI, Wolfgang Graf Pilati, hacía llegar a los hoteleros un mensaje de moderación económica que, a diferencia de los planteados frecuentemente por los operadores de turismo británicos, no apuntaba a un abaratamiento del "paquete turístico".

Pilati, hablando para Baleares, pero entendiendo que su consejo

es válido para otras latitudes turísticas del Mediterráneo español, pidió a estos empresarios que reduzcan sus beneficios ante una posible caída turística germana.

El alemán, a diferencia del británico, no ha planteado a su interlocutor balear que favorezca al cliente germano con un mantenimiento de la calidad y del precio a costa de los beneficios del empresario hotelero. El consejo, salta a la vista, contrasta con hábitos de precios a la baja, de saldos inspirados en el "más vale poco que nada" cuando existen plazas libres, que acaban degradando la imagen balear.

El celo del delegado alemán de la TUI se explica mucho más cuando el propio operador de turismo explica cuál es el resultado, en Alemania Federal, del incumplimiento en Mallorca de lo que en Hannover, casa madre de este mayorista, se promete a través de los catálogos. La pasada tempora-

da, este operador dedicó más de 50 millones de pesetas para calmar, por la vía del acuerdo, indignaciones de turistas que habían sido llevadas a los tribunales.

De esta práctica del acuerdo, se ha creado una suerte de tabla de resarcimientos económicos al viajero que demuestra haber sido defraudado, ya que marca devoluciones de un 10 por ciento cuando la habitación no tiene las vistas prometidas; de un 20 por ciento por la ausencia de aire acondicionado; de hasta un 40 por ciento por ruidos nocturnos que impidan conciliar el sueño; y del 50 por ciento si en el dormitorio había hormigas, cucarachas u otros insectos.

La TUI destinó, a esta partida, 150 pesetas por cada uno de los viajeros que transportó hasta las Baleares durante la pasada temporada.

JAVIER ZULOAGA

LA SIESTA

La "errorteca" es necesaria a todo cronista auténtico, de verdad. Voy a teorizarlo en un tres "i no-res". La materia informativa que forma estos latidos de los tiempos, esta observación subjetivísima sobre el paisaje humano de un estío, es una zona verbal de riesgos múltiples. Trabajo con unos lenguajes "frágiles" y "frescos" que por ser tan delicados pueden quebrarse o quedar hechos polvo con cualquier accidente lingüístico (una coma mal colocada, una transcripción mal hecha, un malentendido, etcétera) y ello puede afectar a personas o noticias. Por eso hoy comienzo dando fe de unos errores, a pesar de que parezcan sin importancia.

Mi amiga irlandesa que habla catalán me ha indicado que el vuelo en el que viajaban ella, Cathy Sweeney, y Twigg no salió de Gatwick, sino de Heathrow (lo cual se traduce en que no era un

"Revolution"

chárter) y que Twigg vestía chaqueta pantalón azul claro y no la falda larga que le inventé, como lapsus, porque ella me había dado una descripción exacta con pelos, señales, retraso del vuelo en Gran Bretaña, comentarios de los viajeros, etcétera.

Ayer, "14 de juillet" se celebró un prebicentenario de la "Revolution Française" con diversos actos dentro de los cursos de verano de la Cátedra Ramon Llull. Pere de Montaner (Perico para los amigos), historiador apasionado y justo, me contaba el Parque del Mar, mientras escuchábamos "Pequeña Flor" interpretada por la Orquestrina de Algaida, que por la mañana había participado en una mesa redonda con Bel Moll (historiador de la UIB) y

Lluís Roura (especialista del comercio de las Islas con Francia en el siglo XVIII) sobre el evento de la Bastilla, que fue muy interesante porque se habló poco de la "Revolution" y mucho de los lenguajes que deben practicar los investigadores históricos para ser exactos con sus lectores. Hubo dos corrientes, me dijo, una muy generalizadora y la otra matizadora. "Como puedes suponer, yo soy de la segunda porque creo que hay que conceptualizar los hechos con precisión matemática dando todas las notas y detalles que sean necesarios. Sin dar nada, por supuesto".

Perico Montaner me comentó que prepara varios artículos "revolucionarios": sobre la historia de la nobleza mallorquina (él es el

futuro "Comte de Zavellà" y tiene unos puntos de vista desmitificadores y anticonfesionistas sobre el ser noble en Mallorca) y sobre el problema "xueta" que él dice es de finales del siglo XVIII ("la Inquisición no se cargaba a los 'xuetas', sino a los judaizantes", me comentó con todo tipo de explicaciones). Me presentó a Maite Quiroga, una encantadora chica que habla mallorquín con acento gallego. Me dijo que podía contar que se casaban, en la intimidad, el próximo agosto. Lo doy como amistosa exclusiva porque hasta ahora era sólo un rumor a voces. Le comenté que cinco amigas me lo habían vendido como un secreto total. Nos reímos a la sombra del barrio antiguo en "Can Vivot" (un palacio que el príncipe de Salina habría adorado), donde habita un historiador contemporáneo

BIEL MESQUIDA



Vitali de la seu social de SALTIS

CONVOCATÒRIA DEL PREMI MIQUEL-ÀNGEL TERRIBAS

SOBRE PSICOLOGIA I TASQUES ASSISTENCIALS I SOCIALS

ORGANITZA I PATROCINA
CAIXA DE BARCELONA

El premi s'atorga a un treball d'investigació de psicologia o pastoral i/o a aquelles realitzacions o tasques socials relatives a les mateixes temàtiques.

Podran concórrer al premi totes aquelles persones físiques o jurídiques, individuals o col·lectives, que ho desitgin.

El premi té una dotació de 500.000 pessetes, en metàl·lic.

Informació i bases al Departament de Relacions Externes i d'Imatge, Diagonal, 530, 4a planta, Tel 201 66 66 ext. 2788 08006 Barcelona.

DATA TERMINI PER LLIURAR ELS TREBALLS 27 D'OCTUBRE DE 1988.