

AGENDA

Qué hacer



Festival Chopin en Valldemossa

Los Festivales Chopin contarán este año con una importante novedad: un piano Steinway valorado en 8 millones. El programa, presentado ayer, ofrece importantes novedades. El Claustro de la Cartoixa albergará los recitales de Alicia de Larrocha, Christian Zacharias, Kemal Gekic y Margarita Hoerrieder. La Orchestre Alfred Loewenguth actuará en la Plaza de la Cartoixa

▼ **MÚSICA.** - El Festival de Pollença, patrocinado por el ayuntamiento de esta localidad, el Govern balear y el Consell Insular de Mallorca, ofrecerá en esta ocasión el concierto de Carlos Bonell Guitarr Ensemble a las 22 horas. En el marco del Claustro de Santo Domingo se interpretarán obras de Sanz, Vivaldi, Bonell, Tárrega, Villalobos y canciones tradicionales de los Andes. En esta época las galas veraniegas se ponen "al rojo vivo" por toda la geografía insular. En un día como hoy, la localidad de Montuiri se convertirá en el punto de encuentro de muchos jovencitos, y especialmente jovencitas, atraídos por la música de Duncan Dhu. Este trío donostiarra compuesto, utilizando únicamente una guitarra acústica, un contrabajo y una batería reducida, ofrecerán una agradable velada musical con los temas de su último disco. Otro estilo, totalmente distinto, es el que puede admirarse en el festival "Cançons de la Mediterrània", que cuenta con las actuaciones de David Broza y de Maria del Mar Bonet. Con dieciséis álbumes en el mercado, en los dieciocho años que lleva metida en el mundo de la canción, la cantante mallorquina Maria del Mar Bonet nunca pasa de moda. David Broza es un cantante israelí que conocimos los españoles a través del álbum "Poetas en Nueva York" en el que interpretaba un tema de Federico García Lorca. Admirador de la obra de Peter Gabriel, Sting y Talking Heads, nos ofrecerá la música de su país, desconocida para muchos de nosotros.

▼ **GASTRONOMÍA.** - Si desea conocer la cocina egipcia, las Jornadas de Gastronomía del Parc de la Mar le ofrecen una buena ocasión que no debe desaprovechar. Entre los variados platos de la gastronomía de Egipto, podrá degustar: ensalada de escarola, sopa de camarones, Belchat (rollo de carne con forma de brazo de gitano) y Menenás, especie de hojaldre relleno de confitura de pasas que se aconseja tomar acompañado de algún licor para degustarlo mejor.

▼ **MERCADOS.** - Distintas localidades mallorquinas escogen el sábado para organizar sus mercados semanales. De camino hacia la playa usted podrá detenerse en los mercadillos de Palma, Cala Ratjada, Sóller, Santanyí, Búger, Buñola o Costitx.

▼ **DEPORTES.** - Con la llegada del fin de semana, las aguas del litoral balear se llenarán de embarcaciones que disputarán las numerosas pruebas deportivas programadas para el fin de semana. El Club Marítimo de Mahón organiza el Trofeo San Pedro en la clase "snipe". El Club Náutico de Ibiza, el Trofeo Verano, en las clases "optimist", "Europa" y "snipe". El Trofeo Veler Mateu, en la clase "snipe" se disputará bajo la organización del Club Náutico San Antonio de la Playa. En el Club Náutico El Arenal, Trofeo Timberlan, en las clases "420" y "finn" y también la Copa de España del Mediterráneo en las clases sexta y séptima de cruceros.

TURISMO

Un balneario en la Mallorca virgen

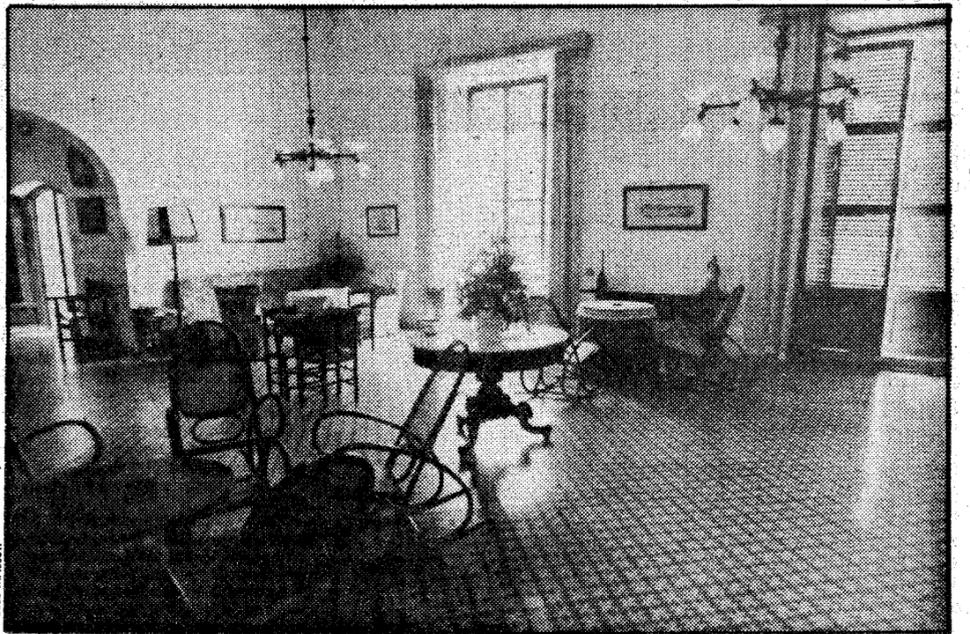
Palma. (Redacción.) - En tiempos en que la oferta termal está de moda, tan sólo un balneario, el de San Juan, en Campos, se encuentra abierto en la isla de Mallorca. Por su origen romano y su su claro estilo mallorquín, el centro destaca en su entorno. A pocos kilómetros de las aguas de San Juan se encuentran algunas de las playas más recónditas y vírgenes de la isla.

La Sociedad de Balnearios ha iniciado una lucha para conseguir su reconocimiento europeo, de modo que no sólo no se ignore el tratamiento termal, sino que también se reconozca la importancia y eficacia de las curas termales.

A esta Sociedad de Balnearios pertenece el de los Baños de San Juan, en Campos. En un edificio que conserva todo el carácter arquitectónico del siglo pasado, se localiza un pequeño hotel acondicionado expresamente para los pacientes que precisan de un tratamiento termal. Construido en 1843, ha sufrido con el paso de los años múltiples y continuas transformaciones. A petición del propietario, se cedió a la Diputación de Palma que lo explotó durante setenta años hasta que pasó a manos privadas. Durante este período también fue variando la imagen que se tenía de los balnearios. Concebidos como lugares muy selectos frecuentados por la alta sociedad, han pasado a ser complejos que ofrecen tratamientos termales al margen de cualquier otro tipo de actividad.

Tratamiento perfecto

El balneario de San Juan funciona cuatro meses, ofreciendo un perfecto tratamiento dadas las propiedades de sus aguas. Se trata de aguas termales y radiactivas propias para la cura de todo tipo de enfermedades reumáticas, de la piel y para casos de "stress". Para ello, los propietarios han intentado establecer toda la infraestructura necesaria de instalaciones y servicios. A lo largo de todo un pasillo se han ido acondicionando duchas y baños individuales para ofrecer unas curas completas que suelen ir de diez días a tres sema-



El mobiliario del hotel conserva el estilo mallorquín del siglo XIX

Las aguas de San Juan son idóneas para el reuma, la piel y los casos de "stress"

La cura se complementa con sol y mar en las calas más recónditas de la isla

nas, según el tratamiento que precisen las personas. Todo se completa con personal cualificado y preparado para llevar a cabo estos tratamientos.

El balneario de Campos es frecuentado principalmente por extranjeros de nacionalidad suiza y alemana. Por el contrario, son muy pocos los españoles interesados en este tipo de tratamientos, tal vez más acostumbrados a acudir a los médicos para la cura de sus enfermedades.

Una gran ventaja que ofrece San Juan es que permite conjugar dos importantes facetas: la salud y el turismo. Al igual que ocurre con el balneario de La Toja, las personas que llegan a este balneario mallorquín no sólo siguen un tratamiento termal en el mismo balneario, sino que estas curas se

completan y complementan con el mar y el sol.

Desde hace años se viene planteando la conveniencia de transformar estas instalaciones para un mejor aprovechamiento del edificio y para solucionar los problemas que provoca la corrosión de las aguas.

Para Francisco Morrell, director de este centro desde que pasó a ser propiedad de la familia Oliver, el balneario tiene dificultades para afrontar la tarea de promoción. "Este balneario es el único de Mallorca, por eso me encuentro solo a la hora de llevar a cabo esta importante y necesaria labor".

Frente a las ventajas que se ofrecen a los balnearios en Cataluña, que ahora mismo llevan a cabo una importante campaña de promoción e imagen, Francisco Mo-

rell comenta: "Tengo muchos problemas para conseguir apoyo. En Cataluña son varios los centros y esto les permite unirse; por el contrario, San Juan es el único en Mallorca y las dificultades con que me encuentro son muchas".

Entre los proyectos del director del centro está el de realizar una profunda transformación hotelera, evitando en todo momento estropear el carácter de un edificio que tiene 150 años.

"Se han planteado varias ideas. La solución más viable y cómoda sería demoler el edificio y construirlo de nuevo, pero nos oponemos a ello. Por este motivo estudiamos la posibilidad de cambiar el hotel y convertirlo en clínica termal".

M. BAUZA

LA SIESTA

Marilyn

Pasear en "llaut" por el agua color de tinta (casi negra de azul que es, o viceversa) bordeando la costa que va desde Formentor a Sant Elm es uno de los placeres más pecaminosos que se pueden practicar. No contaré cómo hago el amor con los paisajes de la Serra de Tramuntana y sus "Pinus halepensis" cayendo en una catarata verde fosfo sobre ese lago grande, llamado Mediterráneo.

Stop. Asquerosos tiempos para la lírica cuando veo la cultura del hormigón encaramándose por los acantilados (doy como ejemplo la antigua posada de "Ca Madó Pilla" donde el arquiduque Luis Salvador daba a los "guiris" de su época cama y comida durante tres días, convertida en "nicholandia" de apartamentos) y, simultánea-

mente, reconozco la destruida capilla del Beato Ramon Llull y el abandono de miradores-minaretes árabes, levantados por "S'Arxiduc", como el de "Sa Moneda", ruinosos por culpa de los rayos que en invierno reinan en esta zona. Creo que voy a fundar una asociación, ASI, que se dedicará a la salvación de las islas y que se unirá a ARCA, que ayer mismo denunciaba la destrucción de la "Casa del Sindicat de Fora", que se está perpetrando en el centro de Palma con toda la legalidad vigente a su favor. Asesina legalidad, hecha por ignorantes o por especuladores, la que permite que las piquetas se carguen en plena luz de día y con los papeles en regla una de las tan cacareadas señas de identidad que llenan el gaz-

nate de los políticos en la inauguración del pantano de turno.

Stop. Ahora mismo a las palas municipales que destruyen chalets de urbanizaciones ilegales entre los gritos, insultos y lágrimas de los propietarios. Y me pregunto: ¿Por qué no se controló su construcción? ¿Por qué la Casa del Sindicat de Fora no fue catalogada como patrimonio cultural? ¿Por qué con tanto plan de ordenación y tanto control de licencias se producen estos hechos que nos colocan a la altura del quinto o sexto mundo?

Nadal Battle, rector de la Universitat hizo una declaración en la clausura del homenaje-fiesta a Mateu Orfila que me apunté por su lucidez y que os cito traducida del "felanichet". Nadal dixit: Ma-

rilyn Monroe estaba una noche con un novio suyo escuchando música. Esto es música clásica, ¿no?, musitó. ¿Cómo lo sabes?, preguntó el novio. Porque no cantan. Aquí si algo es aburrido, feo, poco elegante, delectable, sucio le llaman ciencia. Marilyn no tenía los oídos preparados para cierto tipo de música. Muchas personas no tienen las neuronas preparadas para cierto tipo de saber. Para los isleños, que tenemos un concepto de patria más pequeño que el que ha citado Ernest Lluch, la reconstrucción nacional no pasa por el mimo, el diseño, la creatividad, la moda, sino por la genética molecular, la física cuántica y la teoría de los algoritmos. Stop.

BIEL MESQUIDA

Nº1
FIAT
En prestigio, en atenciones...
En servicio, en ventas...

THEMAUTO

Comienzan los años TIPO

Acércate a ver el FIAT TIPO, un coche que abre una nueva era, la de los automóviles creados por robots, pero pensados para el hombre. Ven a conocer el TIPO, un coche absolutamente diferente de los que tú conoces.

Estas son nuestras ventajas VENGA, SE LO DEMOSTRAREMOS.

THEMAUTO
POLIGONO "CAL'ALAYO"
AUTOVIA CASTELLDEFELS, KM.5
TEL. 370 0061
PRAT DE LLOBREGAT-BARCELONA

ELIT-AUTO
CARRERA DE CORNELLA, 133-135
TEL. 372 86 80
ESPLUGUES

FIAT *Unwin*
GRAN VIA DE CARLOS III, 55
TEL. 330 8113
08028 BARCELONA